



XXVIII OGÓLNOPOLSKI KONKURS ZESPOŁÓW KURPIOWSKICH 2021

I. Organizator:

- Regionalny Ośrodek Kultury w Łomży- Instytucja Kultury Powiatu Łomżyńskiego
- Fundacja Sztuk i Dialogu,

Współorganizatorzy:

- Urząd Miasta i Gminy w Nowogrodzie, Miejsko - Gminny Ośrodek Kultury w Nowogrodzie
- Urząd Gminy w Zbójnej, Gminny Ośrodek Kultury w Zbójnej
- Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku - Instytucja Kultury Województwa Podlaskiego.

Patronat i wsparcie finansowe:

- Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu w Warszawie
- Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego w Białymstoku
- Starostwo Powiatowe w Łomży

II. Założenia programowe

1. Cel przeglądu

Celem konkursu jest prezentacja tradycji kurpiowskiego muzykowania, śpiewu i gwary oraz popularyzacja tych tradycji w społeczeństwie. Celem jest również zachowanie kurpiowskiego folkloru dla młodszych pokoleń.

2. Miejsce i termin przeglądu:

Nazwa: **XXVIII Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kurpiowskich**

Miejsce: **Łomża**, pow. Łomża, woj. Podlaskie

Terminy:

- zgłoszenia do konkursu: do 31 maja 2021 r.
- uroczysta gala i wręczenie nagród: 20 czerwca 2021 r. (uzależnione od obostrzeń zw. z Covid19)

III. Warunki uczestnictwa

Tegoroczny Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kurpiowskich organizowany jest w formie elektronicznej. Oznacza to, że zgłoszenia do konkursu, komunikacja w konkursie, cały proces regulaminowy odbywać się będzie za pośrednictwem komunikacji elektronicznej i telefonicznej.

1. Kto może wziąć udział w Konkursie?

Mogą w nim wziąć udział wykonawcy z całej Polski, bez względu na wiek i wykonujący tradycyjny folklor kurpiowski.

Automatycznie zakwalifikowani do udziału w Konkursie (pod warunkiem przygotowania repertuaru kurpiowskiego), są laureaci przeglądów:

- Regionalnego Przeglądu Kapel, Śpiewaków i Gawędziarzy Ludowych w Zbójnej 2021 (org.: Regionalny Ośrodek Kultury w Łomży),
- Przeglądu Kapel i Śpiewaków Ludowych Województwa Podlaskiego 2021 (org. Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku).

Dopuszczane do tegorocznego konkursu, w kategorii tradycyjnego folkloru kurpiowskiego, są utwory wykonywane przez:

- **solistów śpiewaków** (wykonujących utwór bez towarzystwa instrumentalnego),
- **solistów instrumentalistów**, grający na tradycyjnych instrumentach ludowych, np. skrzypce, harmonia pedałowa, guzikowa, ligawki, fujarki, itp.,
- **gawędziarzy ludowych**,
- **kapele ludowe**, których skład i instrumenty powinny być zgodne z wzorami regionu kurpiowskiego,
- **zespoły śpiewacze** (bez towarzystwa instrumentalnego).
- **pary taneczne** (prosimy, aby parom przygrywali grajkowie – z zachowaniem zasad bezpieczeństwa)

Organizator dopuszcza udział uczestników/zespołów prezentujących utwory nawiązujące do folkloru kurpiowskiego (tzw. stylizowane). Będą one oceniane w kategorii utworów interpretujących folklor kurpiowski.

Wszyscy wykonawcy powinni prezentować wysoki poziom wykonawczy, tzn. w latach 2019 – 2021 byli laureatami I lub II nagrody w przeglądach o podobnym charakterze (wymagany skan dyplomu/dyplomów lub protokół jury).

2. Warunki zgłoszenia i uczestnictwa:

- Warunkiem wzięcia udziału w Konkursie jest przesłanie do organizatora nagrania pieśni, utworów muzycznych lub gwarowych z obrazem i dźwiękiem.
- Każdy uczestnik ma samodzielnie wykonać utwór lub wyrecytować tekst gwarowy (tzn. nagrany film ma przedstawiać wykonawcę/wykonawców podczas śpiewu, grania, tańca czy recytowania tekstu, a cała postać ma być widoczna na nagraniu).
- W ramach konkursu wszyscy uczestnicy wykonują 2 utwory; instrumentalisci i kapele – 3 utwory.
- Utwory powinny być nagrane w sposób ciągły, tzn. uczestnik podczas jednego nagrania prezentuje wszystkie utwory, które przygotował na konkurs w danej kategorii.

Wymagania dotyczące nagrań:

- Film powinien być aktualny, nakręcony poziomo i ze statycznego ujęcia. Można nagrywać np. telefonem komórkowym, prosimy jedynie o dobrą jakość nagrania – w wyższej rozdzielczości, (w miarę możliwości prosimy o nagrywanie z użyciem statywu),
- Na nagraniu, przed rozpoczęciem wykonywania utworu, uczestnik powinien przedstawić się z imienia i nazwiska (w przypadku zespołu należy podać jego nazwę), podać miejscowość z której pochodzi, podać tytuł utworów jakie będzie wykonywał i kategorię konkursową, w której bierze udział.
- Instrumenty muzyczne muszą być dobrze widoczne.
- Uczestnicy powinni występować na nagraniu w strojach tradycyjnych (w przypadku jego braku obowiązuje ubiór zbliżony do tradycyjnego w formie tzw. odświętnej).
- Prezentowany utwór musi być dobrze słyszany na nagraniu.
- Dozwolone pliki zapisu: mp4.
- Dopuszczone do konkursu będą jedynie filmy bez montażu, dodatkowej edycji, przeróbek itp.).
- Organizator prosi o stosowanie się w trakcie nagrań do rządowych zasad bezpieczeństwa i wytycznych obowiązujących w okresie zagrożenia epidemicznego na terenie naszego kraju.

3. Gdzie i jak dostarczyć nagranie, aby mogło wziąć udział w konkursie?

Nagranie należy zamieścić na kanale YouTube, wygenerować link do nagrania i przesłać go organizatorowi na adres mailowy: roklomza@4lomza.pl wraz z wypełnioną kartą zgłoszenia i niezbędnymi załącznikami i oświadczeniami.

Ważne jest, aby przesyłany film nie był publiczny (przydatny link do pomocy YouTube: <https://support.google.com/youtube/answer/157177?co=GENIE.Platform%3DDesktop&hl=pl>).

Korzystając z platform do zdalnego przesyłania danych, należy zwrócić uwagę na zasady przetwarzania Państwa danych osobowych przez dostawców wybranych usług.

Zgłoszenie do konkursu wymaga:

- linku do filmu z utworami uczestnika/ów,
- karty zgłoszenia i oświadczenia
- skanu dyplomów lub protokołu jury z lat 2019-2021 – patrz pkt III.1

Wszystkie powyższe stanowią załącznik do regulaminu konkursu.

Zgłoszenia wypełnione, podpisane i zeskanowane, należy przesłać wraz z linkiem do pliku filmowego i skanami dyplomów na adres mailowy organizatora: roklomza@4lomza.pl w nieprzekraczalnym terminie regulaminowym do 31 maja 2021 r., do godziny 24.00.

IV. Ocena programu

1. Jury będzie oceniać każdą kategorię wykonawców oddzielnie, z uwzględnieniem wieku uczestników.

2. Kryteria oceny:

a) w kategorii wykonawców wiernie odtwarzających folklor kurpiowski:

- dobór repertuaru, autentyczność folkloru muzycznego, gwary i zachowanie tradycji regionalnej,
- wykonanie muzyczne, skład instrumentalny, tradycyjna technika gry oraz właściwy zestaw instrumentów, a także wierność odtworzenia melodii,
- ocenie podlegać będą także stroje i rekwizyty oraz ich zgodność z tradycją regionu kurpiowskiego (w przypadku braku stroju, obowiązuje ubiór zbliżony do tradycyjnego w formie tzw. odświętnej).

3. Ogłoszenie wyników:

Laureaci o wynikach informowani będą telefonicznie lub za pomocą wiadomości e-mail. Oficjalne ogłoszenie wyników i wręczenie nagród odbędzie 20 czerwca 2021 r. Stosowna informacja będzie dostępna na stronach internetowych organizatora oraz na profilu społecznościowym FB.

4. Nagrody

W konkursie dla laureatów, przewidziano nagrody pieniężne.

V. Uwagi

1. Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kurpiowskich odbywa się w ramach 28 Ogólnopolskich Dni Kultury Kurpiowskiej.

2. Każdy z uczestników może brać udział w zasadzie tylko w jednej kategorii przeglądu.

Wyjaśnienie: **jeden** członek większej formacji (grupy, zespołu lub kapeli) liczącej nie mniej niż 3 osoby, może wziąć udział dodatkowo w **jednej dowolnej, solowej kategorii konkursowej**.

Przykład 1: 1 osoba, która jest członkiem zespołu śpiewaczego liczącego np. 4 osoby, może poza kategorią 'zespoły śpiewacze' wystąpić np. w kategorii 'solista śpiewak'.

Przykład 2: 1 osoba z kapeli liczącej od 3 osób, może wziąć udział dodatkowo w kategorii np. 'solista instrumentalista'.

UWAGA! Kapele przygrywające do tańca, swobodnie mogą wziąć udział w kategorii 'kapel' i jeden z jej członków może wziąć udział w kategorii 'solista instrumentalista', ponieważ w tym przypadku ocenie podlegać będzie formacja taneczna.

3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo ostatecznej interpretacji regulaminu i podziału nagród.

Informacje :

Regionalny Ośrodek Kultury w Łomży, 18-403 Łomża, ul. Małachowskiego 4,

tel. 086 219 01 11, w.18

e-mail: roklomza@4lomza.pl