



XXVIII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYCZNE DNI

DROZDOWO-ŁOMŻA

1 – 11 lipca 2021

Program/zaproszenie



Szanowni Państwo! Drodzy Melomani!

Kultura to zagadnienie, które można rozpatrywać w rozmaitych aspektach. Wpisuje się ono w działalność i życie człowieka i jest bardzo ważnym elementem każdego społeczeństwa, bo tworzy podstawę każdego narodu. Kultura to ważna część świadomego poczucia wspólnoty i tożsamości narodowej, dbanie o moralne dziedzictwo historyczne, tradycję i ich pielęgnowanie. Bez kultury społeczeństwo obywatelskie jest skazane na duchową biedę i barbarzyństwo. Kultura nie jest rozrywką - jest niezbędnym pokarmem dla umysłu i duszy.

Trzeba być młodym duchem. Zawsze. Podejście do życia, sposób ubierania się, długie włosy, krótkie włosy, kolorowe włosy, łysina, biżuteria w skodyfikowanym świecie orkiestrowym, ale nie tylko, to ikona kontrkultury. Takie zjawiska to jednak również kultura i one występują często wśród artystów.

Trzeba zaciekle bronić każdej sztuki, a zwłaszcza muzyki - włoskiej, niemieckiej, francuskiej i przede wszystkim polskiej. Są pewne utwory stanowiące część oczywistej i wyjątkowej relacji z samym kompozytorem. Jako muzycy różnimy się od innych artystów. Niektórzy działają instynktownie.

Trzeba dużo studiować i poznawać dzieła muzyczne oraz ich strukturę. Nie zawsze pomaga intelektualne podejście do sprawy, choć większość klasycznych muzyków i orkiestr tak czyni. Niekiedy bywa tak, że geniusz artysty polega właśnie na nieintelektualizowaniu muzyki, bo ma ją w sobie - sam jest muzyką. Muzyk klasyczny z natury jest artystą z natury. Nawet jeśli nie zna historii wielu dzieł, to instynktownie porozumiewa się z duchem kompozytora, więc prawidłowo go interpretuje i pojmuje sens jego muzyki. Warto być obserwatorem koncertu, w którym nie bierze się udziału. Trzeba wziąć wtedy partyturę jako konieczny, intymny łącznik między sobą, kompozytorem i muzykami na scenie.

Spotkać można różnych dyrygentów - niektórzy z nich to bardzo silne umysły i muszą zmagać się z różnymi silnymi charakterologicznie wokalistami i instrumentalistami. Wszyscy znają nuty... Wielki umysł doskonale czyta partytury, więc tym bardziej zrozumie, co kompozytor danego dzieła chciał przekazać: dlaczego dana nuta jest tu, a inna gdzie indziej. Musimy czytać pomiędzy stronami, nutami i różnymi innymi "magicznymi" znakami. Co to znaczy? Dobry kompozytor zapisuje wprost czego chce, a dobry dyrygent, wokalista czy instrumentalista rozumie to niemal w ten sam sposób. Jest to bardzo korzystne dla dzieła muzycznego. Jednak to nie dzieje się często. Chciałoby się, aby był to idealny sposób. Następuje wówczas utożsamianie się z utworem - prawie, a nawet dosłownie bywa tak, jakby wykonawca był autorem danego dzieła.

Gdy technika i wiedza służą zrozumieniu tego, czego chciał kompozytor, to wtedy materia partytury tworząca dźwięk rodzi pewność, że moja interpretacja jako wykonawcy jest dziełem artystycznym. Indywidualne, autorskie opracowanie utworu i jego prezentacja jest dowodem artystycznej oryginalności.

Muzyka powinna przekraczać granice i nie zwracać uwagi na narodowość, system, przekonania polityczne, społeczne czy religijne; bo sztuka - zwłaszcza muzyczna - nigdy nie ocenia nikogo według koloru skóry, wieku, poci, wykonywanego zawodu czy kraju pochodzenia. Dla niej nie jest to ważne. Muzyka jest uniwersalnym językiem i światem dla wszystkich, bo w niej jest miejsce dla wszystkich. Można śpiewać i grać, obojętnie gdzie. Muzyka ratuje nasze człowieczeństwo, cywilizację i w ogóle świat, który obecnie drży w posadach. Podczas pandemii wszystko zamarło i trzeba uważać, aby nie zaczęło zanikać. Włosi będący na kwarantannach wychodzili na balkony i śpiewali fragmenty oper. To jest ich zdolność narodowa. Mieszkają na południu, w klimacie ciepłym i nasłonecznionym. Nie mają wiecznie obolałych stawów czy zatok lub chrypy, które są charakterystyczne dla naszego północnego klimatu. Mają również mentalność inną od pozostałych nacji...

Kto zła nie karze - każe je czynić (Leonardo da Vinci)

Minął już ponad rok od rozpoczęcia „tego”, co przeżywamy. Obserwowaliśmy, ale i uczestniczyliśmy w koncertach internetowych, podczas których artyści występowali bez udziału publiczności. Kłaniali się do kamery, sami sobie bili brawo albo brawo biło im kilka osób z obsługi technicznej lub administracyjnej. Słuchać było to smutne, pojedyncze „klap-klap”. Brakowało żywej publiczności i interakcji - tego wzajemnego emocjonalnego ładowania się estrady i widowni, wzajemnej, pozytywnej afirmacji, co uskrzydla każdego artystę. Teatr, koncert i każde inne widowisko to rodzaj umowy między ludźmi, którzy spotykają się o jakiejś godzinie, aby na jakiś czas wspólnie odejść w inny świat. I to jest wspaniałe.

Bardzo uroczysty i zarazem smutny tegoroczny Koncert Noworoczny z Wiednia poprowadził Riccardo Muti, który powiedział:

Jeśli zabierzemy naszym dzieciom możliwość podejścia do sztuki, poezji, piękna, jednym słowem do kultury, to przyczyniamy się do stworzenia świata pełnego płytkich i niebezpiecznych ludzi. Właśnie dlatego musimy bronić sektora, który istnieje nie po to, aby dawać zyski, ale mówić bezpośrednio do ludzi.

Podkreślam, że orkiestra symfoniczna kosztuje dużo, ale znacznie mniej niż piłkarz. Dyktatorzy od zawsze próbowali zamknąć usta artystom i intelektualistom, bo kultura, mimo estetycznego bogactwa, której jesteśmy świadkami, nadal jest duszą ludzi.

Europa ma za plecami bardzo ważną historię, pod względem kulturowym od dawna jest liderem na świecie. Teraz nie może o tym zapomnieć: aby powstać i dalej być liderem, wystarczyłoby, żeby rządy różnych krajów wzięły trochę pieniędzy z rzeczy zbędnych i wydały je najpierw na edukację, a potem na edukację, a potem na edukację.

Serdecznie zapraszam na wszystkie koncerty tegorocznego XXVIII Festiwalu Muzyczne Dni Drozdowo-Łomża 2021.

*dr Jacek Szymański
Dyrektor Artystyczny
XXVIII Festiwalu Muzyczne Dni
Drozdowo-Łomża 2021*

1 lipca 2021, czwartek, godz. 18.30

Łomża - Filharmonia Kameralna im. W. Lutosławskiego
sala koncertowa, ul. Zawadzka 1

Uroczyste zakończenie sezonu artystycznego FKWL 2020/2021

PRELUDIUM

XXVIII Międzynarodowego Festiwalu Muzyczne Dni
Drozdowo- Łomża 2021
Koncert arii barokowych

Wykonawcy:

prof. dr hab. Jan Miłosz Zarzycki – dyrygent
Orkiestra Filharmonii Kameralnej im. W. Lutosławskiego w Łomży
Anna Kinga Osior – sopran
Jacek Szymański – tenor
Dariusz Wójcik – recytacja

Program:

Astorga, Bach, Caccini, Durante, Gluck, Haendel, Marcello,
Scarlatti – arie barokowe i poezja miłosna.

Wstęp wolny. Wejściówki do pobrania w biurze FKWL, ul. Zawadzka 1
w sekretariacie Regionalnego Ośrodka Kultury w Łomży, ul. Małachowskiego 4
oraz w kasie biletowej FKWL na godzinę przed koncertem

3 lipca 2021, sobota, godz. 14.00

Muzeum Przyrody - Dwór Lutosławskich w Drozdowie

OBLICZA MIŁOŚCI

Koncert inauguracyjny

Wykonawcy:

Jacek Szymański – tenor
Rafał Lewandowski – fortepian
Dariusz Wójcik – recytacja

Program:

Astorga, Bach, Caccini, Durante, Gluck, Haendel, Marcello,
Scarlatti - arie barokowe i poezja miłosna

3 lipca 2021, sobota, godz. 18.45

Łomża - Katedra Łomżyńska

OD BACHA DO WSPÓŁCZESNOŚCI

koncert organowy

Wykonawcy:

Paweł Seligman – organy

Jacek Szymański – słowo wiążące

Program:

utwory organowe na przestrzeni wieków

4 lipca 2021, niedziela, godz. 11.45

Jedwabne - kościół pw. św. Jakuba Apostoła

DZIECI ŚWIATŁOŚCI

artystyczna oprawa mszy świętej i koncert wokallyno-organowy

Wykonawcy:

Anna Kinga Osior – sopran

Jacek Szymański – tenor

Dariusz Wójcik – bas

Patryk Podwojski – organy

Daniel Saulski – słowo wiążące

Program:

muzyka oratoryjno-kantatowa i organowa

4 lipca 2021, niedziela, godz. 17.00

Stawiski - kościół pw. św. Antoniego Padewskiego

DZIECI ŚWIATŁOŚCI

artystyczna oprawa mszy świętej i koncert wokalnno-organowy

Wykonawcy:

Anna Kinga Osior – sopran

Jacek Szymański – tenor

Dariusz Wójcik – bas

Patryk Podwojski – organy

Daniel Saulski – słowo wiążące

Program:

muzyka oratoryjno-kantatowa i organowa

4 lipca 2021, niedziela, godz. 20.00

Łomża – kościół pw. Krzyża Świętego

MELODIE ŚWIATA

śpiewająca rodzina Kaczmareków

Wykonawcy:

Iwona Kaczmarek – sopran

Piotr Kaczmarek – tenor

Adam Kaczmarek – tenor

Wojciech Kaczmarek – baryton

Jacek Szymański – słowo wprowadzające

Program:

arie, songi i duety z najśłynniejszych oper, operetek i musicali

5 lipca 2021, poniedziałek, godz. 18.00

Łomża - kino „Millenium”

PAVAROTTI

projekcja filmu

„Pavarotti” to intymny portret najbardziej ukochanego śpiewaka operowego wszech czasów.

Autorem dokumentalnego filmu o Luciano Pavarottim jest laureat Oscara, twórca „Wyścigu” i „Pięknego umysłu” Ron Howard.

Na projekcję filmu obowiązują bilety,
do zakupienia w kinie „Millenium”, ul. Wojska Polskiego 7.

7 lipca 2021, środa, godz. 18.45

Łomża - Katedra Łomżyńska

TANIEC INSTRUMENTÓW

muzyka organowa i akordeonowa

Wykonawcy:

Stanisław Maryjewski – organy

Trio Akordeonowe

w składzie:

Piotr Komorowski

Jakub Kozłowski

Michał Olchowik

Daniel Saulski – słowo wiążące

Program:

utwory organowe na przestrzeni wieków
oraz transkrypcje akordeonowe znanych utworów muzycznych



9 lipca 2021, piątek, godz. 19.00

Łomża - Hala Kultury (Stary Rynek)

POD CIENIEM CZEREŚNI

Wykonawcy:

Dariusz Wójcik – bas

oraz

Szaweł Lipski Klezmer Quartet

w składzie:

Przemysław Skałuba – klarnet

Andrzej Czapliński – skrzypce

Rafał Grzaka – akordeon

Paweł Lipski – fortepian/kierownictwo muzyczne

Jacek Szymański – słowo wiążące

Program:

motywy żydowskie w muzyce świata. Impreza towarzysząca: wystawa fotograficzna pt. „Chasydzi”. Autor wystawy: Joanna Sidorowicz

Na koncert obowiązują imienne wejściówki,
do odebrania w Regionalnym Ośrodku Kultury w Łomży, ul. Małachowskiego 4

10 lipca 2021, sobota, godz. 19.00

Łomża - PWSliP - Aula Wielka

BRUNETKI, BLONDYNKI CZYLI TENOR W OPAŁACH

komediowe widowisko muzyczne

Wykonawcy:

Barbara Gutaj-Monowid – sopran/scenariusz/reżyseria

Joanna Horodko – sopran

Marek Szymański – tenor

Jakub Czerski – fortepian

Na koncert obowiązują imienne wejściówki,
do odebrania w Regionalnym Ośrodku Kultury w Łomży, ul. Małachowskiego 4.

11 lipca 2021, niedziela, godz. 9.00

Dąbrówka Kościelna - kościół pw. św. Anny

... MUZYKĄ i SERCEM...

artystyczna oprawa mszy świętej i koncert wokalnoinstrumentalny

Wykonawcy:

Anna Kinga Osior – sopran
Daniel Saulski – tenor/prowadzenie
Andrzej Wojciechowski – klarnet
Rafał Lewandowski – fortepian

Program:

muzyka oratoryjno-kantatowa, instrumentalna i popularna

11 lipca 2021, niedziela, godz. 9.45

Łapy - kościół pw. Świętego Krzyża

NIEŚCIE CHWAŁĘ MOCARZE

uroczysta oprawa mszy świętej i koncert wokalnorganowy

Wykonawcy:

Marlena Borowska – sopran
Jacek Szymański – tenor
Katarzyna Olszewska – organy

Program:

muzyka oratoryjno-kantatowa i organowa

11 lipca 2021, niedziela, godz. 12.00

Łapy - kościół pw. Świętych Apostołów Piotra i Pawła

ZACZNIJMY OD BACHA

koncert organowy - prezentacja instrumentu

Wykonawcy:

Katarzyna Olszewska – organy

Jacek Szymański – słowo wiążące

Program: muzyka organowa na przestrzeni wieków

11 lipca 2021, niedziela, godz. 11.45

Łomża – kościół pw. Krzyża Świętego

PANU NA CHWAŁĘ

artystyczna oprawa mszy świętej i koncert wokallyno-organowy

Wykonawcy:

Joanna Nawrot – sopran

Dariusz Wójcik – bas

Mateusz Rzewuski – organy

Ewa Sadecka – słowo wiążące

Program: muzyka sakralna i organowa

11 lipca 2021, niedziela, godz. 17.00

Muzeum Przyrody - Dwór Lutostawskich w Drozdowie

WIELKA GALA W PAŁACU

Jacek Szymański i jego goście

Wykonawcy:

Barbara Gutaj - Monowid, Joanna Horodko,


Joanna Nawrot, Anna Kinga Osior, Ewa Przestrzelska, Jakub Czerski,

Piotr Komorowski, Jakub Kozłowski, Rafał Lewandowski,

Michał Olchowik, Daniel Saulski, Jacek Szymański,

Marek Szymański, Andrzej Wojciechowski, Dariusz Stanisław Wójcik

ORGANIZATOR:

 Regionalny Ośrodek Kultury w Łomży - Instytucja Kultury Powiatu Łomżyńskiego
ul. Małachowskiego 4, tel. 86 219 01 11, e-mail: rok@4lomza.pl, www.rok.4lomza.pl
www.naszakultura.pl

Województwo Podlaskie, Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego
ul. Kard. S.Wyszyńskiego 1, 15-888 Białystok, www.wrotapodlasia.pl

Pomocy finansowej udzielili: Urząd Miasta Łomża, Powiat Białostocki, Starostwo Powiatowe w Łomży



**Zasmakuj
w Łomży**



z sercem do ludzi



Dyrektor artystyczny Festiwalu: dr Jacek Szymański

Patronat honorowy:

Jego Ekscelencja Biskup Diecezjalny Łomżyński Janusz Stepanowski



Marszałek Województwa Podlaskiego – Artur Kosicki

Wicemarszałek Województwa Podlaskiego – Marek Olbryś



Starosta Łomżyński – Lech Marek Szablowski

Wicestarosta Łomżyński – Maria Dziekońska



Prezydent Miasta Łomża – Mariusz Chrzanowski



WSPÓŁORGANIZATORZY:

Muzeum Przyrody w Drozdowie, Teatr Otwarty w Gdańsku, Parafia pw. św. Jakuba Apostoła w Jedwabnem, Parafia pw. Krzyża Świętego w Łomży, Parafia pw. św. Michała Archanioła – Katedralna w Łomży, Parafia pw. św. Antoniego Padewskiego w Stawiskach, Parafia pw. św. Anny w Dąbrówce Kościelnej, Hala Kultury w Łomży, Urząd Miejski w Łomży, Parafia pw. Świętego Krzyża w Łapach, Parafia pw. Świętych Apostołów Piotra i Pawła w Łapach, Filharmonia Kameralna im. W. Lutosławskiego w Łomży, Państwowa Wyższa Szkoła Informatyki i Przedsiębiorczości w Łomży

**Dziękujemy całemu środowisku dziennikarskiemu za dotychczasową współpracę w promowaniu Festiwalu.
Zachęcamy do dalszych relacji i krzewienia kultury muzycznej.**

**W imieniu wykonawców, organizatorów, współorganizatorów oraz sponsorów
niezapomnianych wrażeń artystycznych życzą:**

**Dyrektor
Artystyczny Festiwalu**

dr Jacek Szymański

**Dyrektor
Regionalnego Ośrodka Kultury
w Łomży**

Jarosław Cholewicki

Podczas koncertów obowiązuje zakaz fotografowania, filmowania i nagrywania bez zgody organizatora. Prosimy o stosowanie się do zaleceń epidemiologicznych, zakrywanie nosa i ust w przestrzenie publicznej oraz zachowanie bezpiecznego dystansu społecznego.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyka”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca



Narodowy
Instytut
Muzyki
i Tańca



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.

Główny Mecenas Festiwalu



FUNDACJA STEFCZYKA

Partner Strategiczny:



Podlaskie

Sponsorzy:



KWIACIARNIA
EDWARD
PRZYBYŁAK
od 1998r.
ul. Sienkiewicza 2, Łomża



HEXABANK
Spółdzielczy



Jedwabne
kostka brukowa



KAMILBORKOWSKI
DRUKARNIA

UBEZPIECZENIA
Bożena Łojek

Marek Szumowski – strojenie fortepianów, Andrzej Przystupa