

30^{lat}

XXX MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYCZNE DNI

Drozdowo-Łomża

29 czerwca – 9 lipca 2023



Regionalny Ośrodek Kultury w Łomży
Instytucja Kultury Powiatu Łomżyńskiego



*„Kto zna sekret dźwięku,
zna tajemnicę całego wszechświata”.*
(Hazrat Inayat Khan)



Szanowni Państwo! Drodzy Melomani!

Muzyka jest matematyką kosmosu, a matematyka jest muzyką kosmosu. Zgodnie z przekazami biblijnymi twórcą muzyki był Jubal. Określany on jest jako przodek wszystkich tych, którzy grają na flecie lub lirze. Jest to jedyny twórca muzyki wymieniany przed potopem (Rdz 4, 20-21). Wedle mitologii rzymskiej za wynalazcę muzyki uważa się Merkurego, który - zgodnie z wierzeniami - skonstruował lirę ze skorupy żółwia. W starożytnej Grecji muzyka wiązała się ściśle z dramatem i poezją. Patronką muzyki była Polihymnia. Imię jej znaczyło „bogata w pieśni” i to ona wynalazła lirę, na której grywał Apollo, pierwszy artysta wśród bogów i ludzi. Rzeźbiarze greccy zwykli byli przedstawiać Polihymnię jako zadumaną, piękną ale niedostępną kobietę.

Niektórzy recenzenci, pisząc sprawozdanie z koncertu lub przedstawienia, używają sformułowań tak trudnych dla przeciętnego czytelnika, jakby sama muzyka była niedostępna jak wspomniana Polihymnia. A tak nie jest. Wiedza o muzyce zawiera sporą liczbę fachowych, nieznanych ogółowi pojęć i terminów, ale poznać je i zrozumieć może każdy, kto będzie miał po temu nieco dobrej woli i zechce poświęcić trochę wysiłku.

Kiedy dopełniało się średniowiecze i ludzkość, umęczona jego surowymi przykazaniami, jęła szukać odmiennych dróg w przyszłość - artyści i filozofowie sięgnęli wstecz po wzory. Nastąpiło odrodzenie starożytnego piękna i jego myśli. Na pierwszy plan wysunął się człowiek i jego sprawy, za czym przyszła potrzeba zmiany ludzi - „ciemnych fanatyków średniowiecza” w światłych przedstawicieli humanizmu. Pośrednim jej stopniem musiało być złagodzenie obyczajów - nowa estetyka, nowe pieśni i tańce. Muzyka w dobie renesansu grała rolę sztuki łagodzącej i uszlachetniającej obyczaje.

W 1685 roku w małym miasteczku Eisenach rodzi się Jan Sebastian Bach. Młodość przeżywał ciężką, a i dalsze jego kontakty z protektorami układały się nie zawsze ciekawie. W początkach życia widział straszne skutki dynastycznych wojen Habsburgów, zaś u schyłku dni mógł obserwować rodzący się imperializm pruski. Muzyka Bacha jaśniała spokojną, trwałą wiarą w człowieka i w zwycięstwo piękna i dobra nad złem i szpetotą.

Kiedy we Francji wybucha rewolucja, Bach już nie żyje od pół wieku. Powstaje „Marsylianka” - symbol walk o wolność i hymn, porywający ludzi do najbardziej bohaterskich czynów. Wiara rewolucjonistów francuskich w bliską doskonałość człowieka miała zawieść tak samo, jak zawiodła kiedyś humanistów.

Nadeszły dziesięciolecia, dla których jedyną na pozór wartością stał się pieniądz. Z tych dni podniósł się jednak głos mocniejszy od wycia goniących za majątkiem: muzyka Beethovena. Chmurny gwałtownik przypominał, że zmagania ducha są ważniejsze od kursów giełdowych, że rozwój ludzkości odbywa się drogą szukania nowych ideałów, a nie bogactw. Zwycięża sztuka absolutna i autonomiczna, którą w świat wprowadza właśnie sam Beethoven, a jego ideały powielają inni kompozytorzy.

Położenie naszego kraju było tragiczne i dziwne jednocześnie. Przez wiek z górą istniał naród, a nie istniało państwo. Rozdarci na trzy części, daremnie rwaliśmy się do walki o zjednoczenie i niepodległość. Najlepsi synowie Polski szli na Sybir, zapewniali więzienia Habsburgów i Hohenzollernów, a dyplomaci trzech zaborców zapewniali świat, że w Polsce jest cisza i spokój. Spokój zupełny po zlikwidowanych powstaniach, cisza prawie śmiertelna i pustka narodu trwałyby jeszcze długo gdyby nie twórczość naszych narodowych artystów.

W salonach królowały Polonezy i Mazurki Chopina, ku pokrzepieniu serc komponował Moniuszko, tworząc trzysta swoich pieśni i liczne opery narodowe z najważniejszymi - „Straszny dwór” oraz „Halka”.

Poezja i malarstwo romantyków polskich również miały swój udział w walce o wzmacnianie narodowego ducha. W późniejszym okresie pojawili się Szymanowski i Paderewski, którzy w twórczości podkreślali swoją narodowość i patriotyzm. Wielki Karol Szymanowski po licznych podróżach do Europy Zachodniej i do Północnej Afryki, zafascynowany obcymi kulturami, w ostatniej fazie swojego twórczego życia powrócił do komponowania bazując na polskim folklorze, zwłaszcza na muzyce podhalańskiej (balet "Harnasie"). Charakterystyczne z tego okresu są jego mazurki, w których zderza rytmy Mazowsza i Kujaw. Powstały w tym czasie też takie arcydzieła jak cykl „Pieśni Kurpiowskie”.

Gigant muzyczny i polityczny okresu dwudziestolecia międzywojennego to Ignacy Jan Paderewski - kompozytor, wirtuoz fortepianu, działacz niepodległościowy i mąż stanu w jednej osobie. Ten wielki artysta-patriota doprowadził do tego, że Polska odzyskała niepodległość i ma dostęp do Morza Bałtyckiego.

Dzisiaj niektórzy twierdzą, że muzyka przeżyła się i wyczerpała formalnie, że nie znajdzie języka nowego, aby przemówić do ludzi naszych czasów. Twierdzenia tak naiwne, jak gdyby ktoś upierał się, że nowoczesna kobieta nie może czuć i budzić miłości, gdyż przestała nosić suknie z trenem. Muzyka musiała zmienić język wypowiedzi, bowiem każda epoka ma własny, nowy język wypowiadania się w sztuce. Wiedzieć jednak trzeba, że oddziaływanie muzyki na zostanie niezmiennie tak długo, jak długo bić będzie choćby jedno serce ludzkie na ziemi. Niemiecki reformator społeczny i religijny, a gorący wielbiciel dźwięcznej sztuki - Marcin Luter zwał ją: „pocieszycielka muzyka”.

U schyłku średniowiecza pod hasłem humanizmu zjednoczyły się wszystkie mieszczańskie siły do walki z przesadami i feudalizmem myśli.

Minęło wiele lat, zanim świat poznał i zrozumiał muzykę Jana Sebastiana Bacha. Prawie w osiemdziesiąt lat po jego śmierci, w roku 1829, Feliks Mendelssohn-Bartholdy wykonał po raz pierwszy jego największe dzieło „Pasję według Mateusza”. Rozkwit kultu Bacha posiada charakter trwały, ponieważ kompozytor ten jest wielkim i nieprzemijającym zjawiskiem dla nas wszystkich. Skarbem jest dziś dla nas humanizm Bacha, który czcimy i podziwiamy.

W dziełach Bacha cierpi, triumfuje i śpiewa nie tylko człowiek wierzący, zamknięty w granicach swojej epoki. Dla młodzieży muzycznej, która uczy się na jego muzyce, jest on największym wzorem doskonałości formy, zjednoczonej z najgłębszą prawdziwością wyrazu artystycznego, a dla kompozytorów i wykonawców polskich daje głęboko emocjonalny obraz rzeczywistości i jest natchnieniem do wypowiadania prawdy o ich własnej sztuce i epoce.

Bach wyzwolił muzykę z krępujących ją więzów średniowiecznej scholastyki i zerwał stare pęta. Był pierwszym, który napełnił muzykę głęboką ludzką treścią i związał się z normalnymi ludźmi, dlatego w jego twórczości wielką rolę odgrywa muzyka ludowa, pieśń ludowa i taniec ludowy. Centralnym punktem twórczości Bacha - niezależnie od tego, czy będzie to chorał, czy świecka pieśń - jest zawsze ludzkie odczuwanie świata i ludzkie uczucie. Powinien on być wzorem dla każdego artysty, ponieważ jego zainteresowanie kulturą innych narodów, szacunek jaki dla niej żywił i obiektywizm jaki potrafił wobec niej zachować, są godne podziwu i warte naśladowania. Jego muzyka to czysta matematyka, absolut, skończone dzieło. To z niego czerpiemy wszyscy, bo jest potęgą o znaczeniu światowym.

Z twórczości tego Geniusza muzyki korzystali i korzystają również artyści występujący podczas trzydziestu edycji Festiwalu MUZYCZNE DNI DROZDOWO-ŁOMŻA. Serdecznie dziękujemy za wierną obecność na wydarzeniach minionych festiwalu. Mamy nadzieję, że prezentowana muzyka trafia do serc słuchaczy.

Nie mniej serdecznie zapraszamy na wszystkie koncerty tegorocznego XXX Międzynarodowego Festiwalu Muzyczne Dni Drozdowo-Łomża.

*dr Jacek Szymański
Dyrektor Artystyczny
XXX Festiwalu Muzyczne Dni
Drozdowo-Łomża 2023*

30 lat

FESTIWAL MUZYCZNE DNI - 1994 DROZDOWO/ŁOMŻA

KALENDARZ IMPREZ

20 lipca (środa) godz. 18⁰⁰
ŁOMŻA - Katedra

Nowenna do NMP i msza święta
z udziałem artystów Trójmiasta
JACEK SZYMAŃSKI - tenor (Gdańsk)

DARIUSZ WÓJCIK - bas (Gdynia)
ks. MIECZYSLAW DWORAKOWSKI - organy (Łomża)

23 lipca (sobota) godz. 12⁰⁰ i 20⁰⁰
DROZDOWO - Pałac Lutoszkowskich

„WARSZTATY ARTYSTYCZNE”

- * Próby muzyczne do koncertów
między innymi z udziałem publiczności
- * Uczestniczą wszyscy wykonawcy

24 lipca (niedziela) godz. 14⁰⁰
DROZDOWO - Pałac Lutoszkowskich

KONCERT MUZYKI WOKALNEJ

wykonawcy:

JACEK SZYMAŃSKI - tenor
DARIUSZ WÓJCIK - bas
ZOFIA HAMERLAK - GŁADYSZEWSKA - fortepian
AGNIESZKA GODLEWSKA - skrzynka wiolonczeli

program:

- * utwory wokalne kompozytorów
od klasycyzmu do współczesności
- Bizet, Haydn, Kern, Loewe, Lutoszkowski,
Moniuszko, Mozart, Strauss.

24 lipca (niedziela) godz. 17³⁰
ŁOMŻA - Kościół SS. Benedyktynów

KONCERT MUZYKI RELIGIJNEJ

wykonawcy:

JACEK SZYMAŃSKI - tenor
ZOFIA HAMERLAK - GŁADYSZEWSKA - organy
DARIUSZ WÓJCIK - recytacje

program:

- * arie i pieśni oratorijno-kantatowe
- Durante, Franc, Haydn, Schubert, Zukowski
- * poezja refleksyjno-religijna
- Anonim, S. Maria K. od Pani Jazłowieckiej,
Kosyja, Rabinowicz, Wójcik

dyrektor artystyczny - JACEK SZYMAŃSKI

adres festiwalu: Towarzystwo Przyjaciół
Muzeum Przemysłowego
ul. Główna 38
18-406 DROZDOWO

sekretarz festiwalu - MIROSŁAWA GIERZADOWICZ

telefony: Drozdowo 0-86/47-84-81
Gdańsk 0-58/56-26-76
Łomża 0-86/46-50-22

organizator generalny - STANISŁAWA CHYL

Festiwal Muzyczne Dni Drozdowo-Łomża 1994-2023

29 czerwca 2023, czwartek, godz. 18.30

Łomża - Filharmonia Kameralna im. W. Lutosławskiego
sala koncertowa, ul. Zawadzka 1

PRELUDIUM

XXX Międzynarodowego Festiwalu Muzyczne Dni
Drozdowo- Łomża 2023

Wykonawcy:

prof. dr hab. Jan Miłosz Zarzycki – dyrygent

Orkiestra Filharmonii Kameralnej im. W. Lutosławskiego w Łomży

Monika Litwin Dyngosz – mezzosopran

Wojciech Dyngosz – baryton

Andrzej Wojciechowski – klarnet

Program:

muzyka wokalna i instrumentalna – arie i duety operowe, operetkowe i musicalowe.

30 czerwca 2023, piątek, godz. 19.00

Łomża – Katedra Łomżyńska, ul. Dworna 25

OD BACHA DO WSPÓŁCZESNOŚCI

Koncert organowo-instrumentalny

Wykonawcy:

Magdalena Maniewska – obój

Zbigniew Gach – organy

Daniel Saulski – słowo wiążące

Program:

muzyka barokowa, klasyczna, romantyczna, werystyczna i współczesna.

1 lipca 2023, sobota, godz. 16.00

Muzeum Przyrody - Dwór Lutostawskich
w Drozdowie / salon, ul. Główna 38

Koncert inauguracyjny

POWRÓCISZ ZWYCIĘZCĄ

Wykonawcy:

Andriy Zembovych (Ukraina) – flet

Anna Mikolon – fortepian

Franciszek Lewandowski – fortepian

Rafał Lewandowski – fortepian

Jacek Szymański – słowo wiążące

Program: muzyka instrumentalna - fragmenty koncertów, duety fortepianowe.

1 lipca 2023, sobota, godz. 20.00

Muzeum - Skansen Kurpiowski
im. A.Chętnika w Nowogrodzie, ul. Zamkowa 25

W BRZÓZKOWYM DWORKU...

Wykonawcy:

Anna Osior – śpiew

Agnieszka Żemek-Pawczyńska – śpiew

Daniel Saulski – śpiew

Dariusz Wójcik – śpiew

Michał Olchowik – akordeon

Grzegorz Sekmistrz – fortepian, aranżacja

Jacek Szymański – słowo wiążące

Program: kurpiowskie utwory wokalne i instrumentalne oraz muzyka popularna.

2 lipca 2023, niedziela, godz. 9.45

Łapy - kościół pw. Świętego Krzyża, ul. Matejki 10

O SALUTARIS HOSTIA

artystyczna oprawa mszy świętej i koncert wokально-organowy

Wykonawcy:

Monika Litwin Dyngosz – mezzosopran

Wojciech Dyngosz – baryton

Sebastian Kuczyński – organy

Daniel Saulski – słowo wiążące

Program:

utwory organowe, muzyka oratoryjno - kantatowa, pieśni sakralne i religijne.

2 lipca 2023, niedziela, godz. 11.45

Jedwabne - kościół pw. św. Jakuba Apostoła
ul. Poświętna 4

NA ANIOŁ PAŃSKI BIJĄ DZWONY

artystyczna oprawa mszy świętej
i koncert wokально-organowy

Wykonawcy:

Anna Kinga Osior – sopran

Jacek Szymański – tenor / prowadzenie

Dariusz Stanisław Wójcik – bas

Patryk Podwojski – organy

Koncert odbywa się w ramach obchodów DNI JEDWABNEGO,
Współorganizator: Burmistrz Jedwabnego - Adam Mariusz Niebrzydowski,
Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Jedwabnem.

Program:

utwory organowe, muzyka oratoryjno - kantatowa, pieśni sakralne i religijne.

2 lipca 2023, niedziela, godz. 12.45

Łapy - kościół pw. Świętych Apostołów Piotra i Pawła
ul. 3 Maja 8

Z DŹWIĘKIEM FUGI

Wykonawcy:

Sebastian Kuczyński – organy
Daniel Saulski – słowo wiążące

Program: muzyka organowa od baroku do współczesności.

2 lipca 2023, niedziela, godz. 17.00

Stawiski - kościół pw. św. Antoniego Padewskiego
ul. Łomżyńska 1

LAUDATE DOMINUM

koncert wokально-organowy

Wykonawcy:

Anna Kinga Osior – sopran
Jacek Szymański – tenor / prowadzenie
Dariusz Stanisław Wójcik – bas
Patrik Podwojski – organy

Program:

utwory organowe, muzyka oratoryjno - kantatowa, pieśni sakralne i religijne.

2 lipca 2023, niedziela, godz. 20.00

Łomża - Centrum Katolickie im. Papieża Jana Pawła II
przy parafii Krzyża Świętego, ul. Zawadzka 55

LUBIĘ WRACAĆ TAM, GDZIE BYŁEM

recital wokalny

Wykonawcy:

Łukasz Lipski - śpiew

Paweł Lipski - fortepian

Jacek Szymański - słowo wiążące

Program: piosenki m.in. The Beatles, Zbigniewa Wodeckiego, Andrzeja Zauchy.

3 lipca 2023, poniedziałek, godz. 19.00

Łomża - Hala Kultury - Stary Rynek 6

Na koncert obowiązują wejściówki do odebrania w Regionalnym Ośrodku Kultury, ul. Małachowskiego 4.

WYMYŚLIŁAM CIEBIE...

Wykonawcy:

Żaklina Olchowik – śpiew

Michał Olchowik – akordeon

Grzegorz Sekmistrz – fortepian

Mateusz Bakun – kontrabas, gitara basowa

Marcin Jadczak – perkusja

Program: popularne melodie z muzyki świata w oryginalnych aranżacjach.

4 lipca 2023, wtorek, godz. 19.30

Szczepankowo – kościół pw. św. Wojciecha Biskupa
i Męczennika

O WĘDRÓWKACH PO KOŚCIELNYCH NUTACH

Wykonawcy:

Katarzyna Olszewska – organy

ks. Leszek Kamiński – cytra z akordami / słowo wiążące

Schola z parafii Drądzewo – śpiew / cymbałki

Program: muzyka instrumentalna i wokalna okresu wczesnego renesansu.

5 lipca 2023, środa, godz. 18.00

Łomża - Katedra, ul. Dworna 25

IN MEMORIAM

Msza Święta w intencji Zmarłych związanych z Festiwalem - wśród nich:

Paweł Baryła, Karol Bochański, ks. Henryk Budny, Krzysztof Choiński, Joanna Cortes,

Krzysztof Drzewiecki, ks. Mieczysław Dworakowski, Wojciech Górtatowski,

Mirosław Grużewski, Teresa Karwowska, Marian Kępczyński, Andrzej Kosecki,

Krzysztof Leszczyński, Wojciech Lewandowski, Andrzej Malinowski, Kazimierz Sergiel,

Florian Skulski, Tadeusz Skutnik, Jagoda Sawicka, Krzysztof Popek, Kazimierz Pawczyński,

ks. bp Stanisław Stefanek, Jan Suchodoła, Stanisław Wawryków, Stanisław Winiarski,

Maciej Wójcicki, Andrzej Zaręba, Marek Żemek

oraz o godzinie 18.45, koncert wokально-instrumentalny

ZACZNIJMY OD BACHA

Wykonawcy:

Marlena Borowska – sopran

Andriy Zembovych – flet

Mateusz Rzewuski – organy

Jacek Szymański – słowo wiążące

Program: muzyka organowa, instrumentalna i wokalna od Bacha do współczesności.

6 lipca 2023, czwartek, godz. 19.00



Łomża - Hala Kultury, Stary Rynek 6

Na koncert obowiązują wejściówki do odebrania w Regionalnym Ośrodku Kultury, ul. Małachowskiego 4.

ODPUKAJ PAN

koncert sentymentalny Dariusza S.Wójcika w 20 rocznicę urodzin... po raz 3

Wykonawcy:

Dariusz S.Wójcik - bas

oraz

Cuarteto Re!Tango

w składzie:

Łukasz Perucki - skrzypce, Paweł A.Nowak - bandoneon

Maciej Sadowski - kontrabas, Paweł Zawada - fortepian / aranżacja

Program: piosenki z repertuaru Mieczysława Fogga, m.in.: Mały, biały domek, Niebieska chusteczka, Tango Milonga, Nic o tobie nie wiem, Serce matki, Jesienne róże, Ostatnia niedziela, Odpukaj pan.

7 lipca 2023, piątek, godz. 19.00

Łomża - Akademia Łomżyńska, aula im. prof. A. Jakubczaka ul. Akademicka 14

Na koncert obowiązują wejściówki do odebrania w Regionalnym Ośrodku Kultury, ul. Małachowskiego 4.

Giuseppe Verdi

TRAVIATA

opera w III aktach wg. Damy Kameliowej Aleksandra Dumas

Inscenizacja i scenografia - Jacek Szymański

Obsada:

Violetta Valery - Julia Iwaszkiewicz - sopran

Alfred Germont - Szymon Rona - tenor

Jerzy Germont - Leszek Skrla - baryton

Flora - Monika Litwin Dyngosz - mezzosopran

Gaston - Łukasz Wroński - tenor

Baron - Wojciech Dyngosz - baryton

Markiz - Rafał Korpik- bas

Doktor - Damian Konieczek- bas

Annina - Anna Kinga Osior - sopran

Majordomus - Zbigniew Brzeziński

oraz

goście - panie, panowie: Festiwalowy Chór Operowy

partia orkiestry - Anna Mikolon - fortepian

8 lipca 2023, sobota, godz. 15.30

Supraśl - kościół parafialny, pw. Świętej Trójcy
ul. Józefa Piłsudskiego 9

ACH, CO TO BYŁ ZA ŚLUB!

Wykonawcy:

Jacek Szymański - tenor / prowadzenie

Piotr Krakowiak - skrzypce

Ewa Polska - organy

Program: utwory organowe, muzyka oratoryjno - kantatowa, pieśni sakralne i religijne.

8 lipca 2023, sobota, godz. 19.00

Drozdowo - kościół pw. św. Jakuba Apostoła
ul. Główna 50

LITANIA UŚMIECHU

Wykonawcy:

Kwartet Saksofonowy

Państwowej Szkoły Muzycznej I i II Stopnia w Łomży

Wiktoria Brzóska, Maja Wronowska

Marek Jankiewicz, Paweł Rogalewski

Kierownictwo muzyczne - Urszula Gosk-Baranowska

Program: muzyka filmowa ... i nie tylko.

9 lipca 2023, niedziela, godz. 9.00

Dąbrówka Kościelna - kościół pw. św. Anny

O SACRUM CONVIVIIUM

artystyczna oprawa mszy świętej i koncert wokalnoinstrumentalny

Wykonawcy:

Anna Kinga Osior - sopran

Joanna Nawrot - sopran

Alicja Rumianowska - mezzosopran

Łukasz Wroński - tenor

Andrzej Wojciechowski - klarnet

Rafał Lewandowski - fortepian

Daniel Saulski - prowadzenie

Program: Program: muzyka oratoryjna - kantatowa, pieśni sakralne i religijne, utwory fortepianowe.

9 lipca 2023, niedziela, godz. 11.45

Łomża - kościół pw. Krzyża Świętego, ul. Zawadzka 55

GŁOS DUSZY

artystyczna oprawa mszy świętej i koncert wokalnorganowy

Wykonawcy:

Monika Litwin Dyngosz - mezzosopran

Wojciech Dyngosz - baryton

Daniel Bernardino (Portugalia) - obój

Stanisław Maryjewski - organy

Ewa Sadecka - słowo wiążące

Program: muzyka organowa i utwory wokalne.

9 lipca 2023, niedziela, godz. 17.00

Muzeum Przyrody - Dwór Lutostawskich
w Drozdowie / park, ul. Główna 38

WIELKA GALA W PAŁACU Jacek Szymański i jego Goście

Wykonawcy:

Marlena Borowska, Wiktoria Brzóska,
Monika Litwin Dyngosz, Julia Iwaszkiewicz,
Anna Mikolon, Joanna Nawrot,
Żaklina Olchowik, Marta Lewandowska,
Zofia Lewandowska, Anna Kinga Osior,
Alicja Rumianowska, Ewa Sadecka,
Maja Wronowska, Agnieszka Żemek-Pawczyńska
Mateusz Bakun, Daniel Bernardino,
Wojciech Dyngosz, Marek Jankiewicz,
Damian Konieczek, Piotr Krakowiak,
Franciszek Lewandowski, Rafał Lewandowski,
Jakub Milewski, Michał Olchowik,
Paweł Rogalewski, Szymon Rona,
Daniel Saulski, Grzegorz Sekmistrz,
Leszek Skrla, Andrzej Wojciechowski,
Dariusz Stanisław Wójcik, Łukasz Wroński,
Andriy Zembovych, Studio Wokalne ROK Łomża



ORGANIZATOR:

Regionalny Ośrodek Kultury w Łomży Instytucja Kultury Powiatu Łomżyńskiego

ul. Małachowskiego 4, tel. 86 219 01 11, e-mail: rok@4lomza.pl, www.rok.4lomza.pl, www.naszakultura.pl



Patronat honorowy:

Jego Ekscelencja Biskup Diecezjalny Łomżyński Janusz Stepnowski



Marszałek Województwa Podlaskiego – Artur Kosicki

Wicemarszałek Województwa Podlaskiego – Marek Olbrys



Starosta Łomżyński – Lech Marek Szabłowski

Wicestarosta Łomżyński – Maria Dziekońska



Prezydent Miasta Łomża – Mariusz Chrzanowski



PARTNER:

Województwo Podlaskie



Wsparcia finansowego udzieliли:

- Powiat Łomżyński



Gmina Śniadowo

- Miasto Łomża



**Zasmakuj
w Łomży**



Gmina Jedwabne

WSPÓŁORGANIZATORZY:

**Muzeum Przyrody - Dwór Lutosławskich w Drozdowie, Teatr Otwarty w Gdańsku,
Parafia pw. św. Jakuba Apostoła w Jedwabnem, Parafia pw. Krzyża Świętego w Łomży,
Parafia pw. św. Michała Archanioła – Katedralna w Łomży, Parafia pw. św. Antoniego Padewskiego w Stawiskach,
Parafia pw. św. Anny w Dąbrówce Kościelnej, Hala Kultury w Łomży,
Parafia pw. Świętego Krzyża w Łapach, Parafia pw. Świętych Apostołów Piotra i Pawła w Łapach,
Filharmonia Kameralna im. W. Lutosławskiego w Łomży, Akademia Łomżyńska
Parafia pw. św. Jakuba Apostoła w Drozdowie, Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Jedwabnem
Parafia pw. św. Wojciecha Biskupa i Męczennika w Szczepankowie
Muzeum - Skansen Kurpiowski im. Adama Chętnika w Nowogrodzie,
Parafia pw. Świętej Trójcy w Supraślu, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II Stopnia w Łomży**

W imieniu wykonawców, organizatorów, współorganizatorów oraz sponsorów
niezapomnianych wrażeń artystycznych życzą:

Dyrektor
Artystyczny Festiwalu
dr Jacek Szymański

Dyrektor
Regionalnego Ośrodka Kultury
w Łomży
Jarosław Cholewicki

Podczas koncertów obowiązuje zakaz fotografowania, filmowania i nagrywania bez zgody organizatora.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyka”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Narodowy
Instytut
Muzyki
i Tańca

Partner Województwo Podlaskie



Podlaskie

Główny Mecenas Festiwalu



FUNDACJA STEFCZYKA

Sponsor Strategiczny:



JASZCZUK DEVELOPMENT
KRZYSZTOF JASZCZUK

Sponsorzy:



KWACIARNIA
EDWARD
PRZYBYŁAK
od 1998r.
ul. Sienkiewicza 2, Łomża



AKADEMIA
ŁOMŻYŃSKA



Marek Szumowski – strojenie fortepianów, Andrzej Przysupa